



# BANDA MUSICALE POZZOLESE “Romualdo Marengo”

Piazza Castello, 1 – 15068 POZZOLO FORMIGARO (AL)  
[bandamusicalepozzolese@gmail.com](mailto:bandamusicalepozzolese@gmail.com) - <http://bandamusicalepozzolese.weebly.com>

## **REGOLAMENTO SCUOLA DI MUSICA**

### **ART. 1 – FINALITÀ DELLA SCUOLA**

La Banda Musicale Pozzolese “R. Marengo” ha fondato, organizza e sostiene la Scuola di Musica, allo scopo di offrire agli allievi di tutte le età un sano e stimolante passatempo e, contemporaneamente, per garantirsi i necessari ricambi ed ampliamenti di organico.

A questo fine offre la possibilità di studiare la teoria musicale ed uno strumento bandistico, ma spetta ai genitori degli alunni, o agli alunni stessi, sostenere il lavoro dell’Insegnante di musica, preoccupandosi che vengano svolti, o di svolgere, i necessari esercizi giornalieri.

Lo studio di uno strumento musicale richiede, infatti, impegno e costanza.

Senza il sostegno della famiglia sarà piuttosto difficile ottenere risultati soddisfacenti.

Lo studio della musica e di uno specifico strumento aiutano a sviluppare l’intelligenza, allenano i ragazzi alla tenacia per raggiungere un preciso obiettivo.

Il fare musica in gruppo, inoltre, è una scuola di disciplina, di rispetto verso gli altri, di sensibilità e di collaborazione.

### **ART. 2 – RESPONSABILI SCUOLA**

Il Consiglio Direttivo nomina, responsabile della Scuola di Musica il Maestro Direttore Pietro Palenzona.

Altresì, qualsiasi componente del Consiglio Direttivo in carica può farne le veci in caso di assenza od impedimento.

### **ART. 3 – LEZIONI**

La Scuola offre lezioni individuali con cadenza settimanale e della durata indicativa di 45-60 minuti ciascuna (a discrezione dell’Insegnante).

L’inizio ed il termine dei corsi seguono, indicativamente, il calendario scolastico regionale e vengono decisi di anno in anno dal Consiglio Direttivo in accordo con gli Insegnanti.

Giorni e orari di lezione sono concordati all’inizio dei corsi da Insegnanti e allievi sulla base delle esigenze degli stessi e della disponibilità delle aule della Scuola.

L’allievo è tenuto ad assicurare la presenza, la puntualità ed il rispetto degli orari.

Ogni assenza dovrà essere comunicata tempestivamente all’Insegnante.

Ai nuovi allievi verranno proposte 4 lezioni di prova per permettere un primo avvicinamento alle metodologie di studio, dopo le quali sarà possibile formalizzare l'iscrizione ai corsi.

La frequenza delle lezioni individuali si protrae per almeno tre anni al termine dei quali, a giudizio dell'Insegnante, l'allievo potrà entrare gradatamente a far parte dell'organico effettivo della Banda Musicale.

L'allievo, già attivo nell'organico del corpo musicale, continuerà comunque le lezioni individuali per un anno.

Successivamente, per coadiuvare la preparazione ai concerti del corpo musicale o per esigenze particolari, l'allievo potrà usufruire di 4 lezioni offerte dalla Scuola, la cui modalità (individuale o in gruppo) verrà stabilita dall'Insegnante.

Il costo di ulteriori lezioni individuali sarà totalmente a carico dell'allievo che dovrà concordare privatamente le modalità (tariffe, luogo delle lezioni ed orari) direttamente con l'Insegnante, manlevando la Scuola da qualunque vincolo contrattuale ed economico tra le parti.

La Scuola di Musica si riserva di valutare eventuali richieste dell'utilizzo delle aule per le suddette lezioni a carattere privato.

#### **ART. 4 – ISCRIZIONI**

La Scuola accoglie allievi a partire dai 7 anni di età e accetta iscrizioni dal mese di ottobre al mese di gennaio.

All'atto dell'iscrizione verrà richiesta all'allievo (se maggiorenne), a uno dei genitori o a chi esercita la patria potestà in caso di minore, la compilazione di una apposita scheda (autocertificazione) che dovrà contenere tutti i dati anagrafici dell'allievo, nonché il corso a cui verrà assegnato.

Contestualmente alla consegna della scheda si provvederà al versamento della quota di iscrizione annuale pari a EURO 80,00; il pagamento andrà effettuato entro e non oltre la quinta lezione.

In caso di non prosecuzione dei corsi, la quota di iscrizione versata non verrà restituita.

Le domande di ammissione vengono accolte fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Qualora il numero di allievi superi la disponibilità degli insegnanti, verrà istituita una lista di attesa e gli allievi saranno inseriti nei corsi compatibilmente con i posti che si renderanno disponibili nel corso dell'anno.

#### **ART. 5 – AFFIDAMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE**

Nel caso l'allievo non possieda un proprio strumento musicale, la Scuola di Musica si farà carico di fornire uno strumento in comodato d'uso gratuito, previa verifica di disponibilità.

L'affidamento dello strumento verrà registrato su un apposito modulo sottoscritto dalle parti.

L'allievo sarà ritenuto responsabile (in proprio se maggiorenne ed in persona dei genitori o di chi esercita la patria potestà se minorenne) della cura e del mantenimento dello strumento stesso.

Eventuali danni o guasti subiti dallo strumento dovranno essere tempestivamente segnalati agli Insegnanti, al responsabile della Scuola o al Consiglio Direttivo.

In caso di conclamata negligenza nella cura e nel mantenimento dello strumento affidato, l'allievo potrà essere espulso dalla Scuola di Musica a giudizio insindacabile del Consiglio Direttivo.

## **ART. 6 – RITIRO DAI CORSI**

I genitori degli allievi o gli allievi maggiorenni che, per qualsiasi motivo, intendano rinunciare alla partecipazione ai corsi, devono fornire preventiva comunicazione all’Insegnante. La rinuncia potrà avere anche decorrenza immediata.

Contestualmente al ritiro, gli allievi dovranno riconsegnare, in buono stato d’uso, lo strumento musicale eventualmente affidato in comodato d’uso gratuito.

La quota di iscrizione annuale non verrà in alcun caso rimborsata.

## **ART. 7 – TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO**

Le lezioni di teoria musicale e di solfeggio saranno di tipo individuale o di gruppo a discrezione dell’Insegnante che valuterà la soluzione più efficiente.

Il materiale necessario dovrà essere acquistato dall’allievo stesso secondo le indicazioni dell’Insegnante.

## **ART. 8 – INSERIMENTO NEL CORPO MUSICALE**

L’allievo potrà entrare a far parte dell’organico del corpo musicale, dopo almeno tre anni di scuola e comunque secondo il giudizio dell’Insegnante che valuterà il livello di preparazione e l’impegno dimostrato nel corso di studi.

Le modalità e i tempi di inserimento dell’allievo nell’organico verranno decisi dal Direttore, sentiti il parere e le indicazioni del rispettivo Insegnante.

Regolamento approvato dal Consiglio Direttivo della Banda Musicale Pozzolese

*Pozzolo Formigaro, 15 settembre 2016*